

TIEMPO NUEVO

Internacional

por Addhemar Sierralta

Año 18 No. 689

Miami, 04 de julio de 2026

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@gmail.com Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY:

- **¡BENDICIONES POR SUS 250 AÑOS DE INDEPENDENCIA DESEAMOS PARA LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!**
- **ANÁLISIS: EL COMLOT PARA ASESINAR A TRUMP EN LA CASA BLANCA CON DRONES Y FRANCOTIRADORES.**
- **JNE PROCLAMÓ LOS RESULTADOS OFICIALES DE LA SEGUNDA VUELTA SIN LA PRESENCIA DE KEIKO FUJIMORI.**
- **PUNTO DE VISTA. Por Addhemar H.M Sierralta (Perú).**

- **KEIKO FUJIMORI Y 5 PUNTOS DE UNA AGENDA QUE NO PUEDE ESPERAR.** Por Stephany Curo (Perú).
- **EL DESAFÍO DE KEIKO FUJIMORI.** Por Luis García Miró Elguera (Perú).
- **MALOS EJEMPLOS.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **UN CHALACO EN LA MEMORIA.** Por María Luz Crevoisier (Perú).
- **SOLO FUE UN BESO (MICRORRELATO).** Por Andrés Fornells (España).
- **UN SOL PARA LOS DOS...** Por Addhemar H.M Sierralta (Perú).

**¡BENDICIONES POR SUS 250 AÑOS DE INDEPENDENCIA
DESEAMOS PARA LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!**



Hoy celebramos, con orgullo y gratitud, los 250 años de la independencia de los Estados Unidos de América que nos brinda libertad, igualdad y oportunidades para todos. Quienes vivimos en esta tierra seguimos luchando por sus valores y principios que nos permitan seguir siendo el país próspero que tenemos. Continuaremos luchando por la unidad y trabajando para ofrecerles a nuestros descendientes siempre algo mejor.

Esperamos que logremos paz para el mundo y vivir buscando -con todos los países- desterrar los conflictos y avanzar unidos en actividades de desarrollo conjunto sin conflictos ideológicos, religiosos, étnicos y/o territoriales.

TIEMPO NUEVO Internacional desea a cada uno de ustedes que celebren este Día de la Independencia, los 250 años de libertad, con alegría y sentimiento patriótico. Que compartan con la familia y agradezcan a Dios su protección y guía.

**¡FELIZ 4 DE JULIO POR LOS 250 AÑOS DE LIBERTAD Y
QUE VIVAN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!**

ANÁLISIS: EL COMLOT PARA ASESINAR A TRUMP EN LA CASA BLANCA CON DRONES Y FRANCOTIRADORES.

Por Luis Leonel León (U.S.A).

"Estamos preparados para detectar, responder y llevar ante la justicia a quienes amenazan la vida de los ciudadanos estadounidenses", dijo el director del FBI Kash Patel. Publicación del Diario Las Américas, de U.S.A, que compartimos con ustedes.



El resentimiento ideológico y la violencia política han vuelto a mostrar sus garras en Estados Unidos. Ya no solo como esa rutina de odio que vemos a diario en las redes sociales, disfrazada de consigna, intolerancia escrita, oscuridad moral o incitación a la subversión. Esta vez hablamos de otra escala: un plan operativo para matar, con drones explosivos, francotiradores, armas letales, mapas, comunicaciones cifradas y objetivos de alto valor.

Según el Departamento de Justicia, el 10 de junio 5 hombres fueron arrestados y acusados de conspirar para atacar el evento UFC Freedom 250, celebrado en los terrenos de la Casa Blanca, en un caso que confirma hasta qué punto la radicalización puede convertir el fanatismo en amenaza física contra las instituciones, el presidente Donald Trump, otros funcionarios públicos y la seguridad nacional de los Estados Unidos. El FBI abrió una investigación, que sigue en curso, sobre el complot e identificó a un grupo de conspiradores que adquirió armas y elaboró planes para llevar a cabo el ataque.

El fiscal general interino Todd Blanche declaró: "El FBI, nuestros socios de las agencias de seguridad y nuestros fiscales federales hicieron lo que hacen todos los días para mantener

seguro a Estados Unidos: responder con rapidez y vigilancia para investigar, interrumpir y desarticular este presunto plan antes de que pudiera ejecutarse" y enfatizó que se tomarán "medidas inmediatas y enérgicas para identificar y procesar a quienes inciten y planifiquen actos de violencia".

El FBI y el Servicio Secreto

Por su parte, el director del FBI, Kash Patel manifestó: "Aunque el resultado representa lo mejor del trabajo investigativo, tampoco fue algo fuera de lo común para este equipo de aplicación de la ley: estamos preparados para detectar, responder y llevar ante la justicia a quienes amenazan la vida de los ciudadanos estadounidenses". Sin embargo, este caso va más allá del expediente criminal. En muy poco tiempo, Trump ha sido blanco de atentados, intentos de asesinato y amenazas cada vez más graves. También su familia ha estado expuesta a episodios de peligro. Es una secuencia que no puede separarse del clima de demonización política instalado contra él, contra su círculo cercano y, por extensión, contra millones de votantes que han sido tratados durante años no como ciudadanos con una preferencia política legítima, sino como una amenaza moral para el país.

Sean M. Curran, director del Servicio Secreto, explicó: "Proteger al Presidente y los terrenos de la Casa Blanca constituye la prioridad número uno del Servicio Secreto de Estados Unidos. El panorama ha cambiado y, como resultado, hemos observado un aumento dramático de las amenazas contra nuestras personas protegidas. Estamos agradecidos por las extraordinarias alianzas que mantenemos con el Departamento de Seguridad Nacional, el Departamento de Justicia, el fiscal general interino Blanche, la Fuerza de Tarea Conjunta contra el Terrorismo del FBI, la Policía de Parques y la Policía de Washington D. C."

La referencia del jefe del Servicio Secreto al cambio del "panorama" no es una frase más. En la práctica, a la par del aumento de la tensión, la seguridad presidencial no se enfrenta únicamente a amenazas tradicionales, sino también a pequeñas células, individuos más o menos dispersos y grupos que, aunque con soporte o impulso externo, pueden coordinarse a distancia, ensayar una identidad paramilitar en internet y convertir símbolos nacionales en blancos posibles. La Casa Blanca, no lo olvidemos, más que un edificio, funciona en dicho panorama como emblema de una república sometida a tensiones cada vez más visibles.

De acuerdo con los cargos, los detenidos conspiraron para planificar y ejecutar un ataque con víctimas masivas. Son ellos: Tycen C. Proper (19 años, Danville, Ohio), Bryan Omar Roa (24 años, Calimesa, California), Michael Alan Thomas (32 años, Pinon Hills, California), Daniel K. Eskridge (32 años, Kidder, Missouri) y Abraham Hermosillo Álvarez (31 años, Omaha, Nebraska).

Los conspiradores planeaban utilizar drones armados con explosivos dentro y alrededor del evento UFC Freedom 250, con el propósito de forzar una evacuación, para luego usar francotiradores que dispararían contra "objetivos de alto valor" entre la multitud en fuga. El dato es cardinal y terrible para la democracia y la seguridad nacional. La acusación no describe una amenaza improvisada ni una simple expresión de furia política en internet, sino un andamiaje operativo de ataque con tecnología civil adaptada al daño, comunicaciones cifradas, distribución de funciones, selección de objetivos y una lógica de emboscada contra una multitud obligada a evacuar.

Los cinco arrestados

La cifra oficial presenta, hasta ahora, 5 detenidos formalmente acusados, un dato recogido por medios como CBS News, AP, Reuters, Axios y otros. Sin embargo, otros reportes han sugerido que el número de personas vinculadas o bajo investigación podría ser mayor. CBS Mornings aludió a más de 20, mientras Reuters, The Guardian y New York Post han señalado, citando documentos judiciales o notas periodísticas, que al menos 23 personas podrían estar involucradas. La diferencia es importante: una cosa son los imputados ante la justicia federal y otra, mucho más amplia y todavía en desarrollo, el posible círculo de contactos, participantes, simpatizantes o células conectadas que aún no aparece en la primera divulgación oficial del expediente.

El informe deja abiertas interrogantes que el lenguaje técnico del expediente no alcanza a cerrar. ¿Quiénes incubaron políticamente a estos individuos? ¿Hubo financiamiento, asesoría o estímulo de alguna red mayor, vinculada a partidos, funcionarios públicos, empresas o grupos de poder, que todavía no ha sido revelada por las autoridades? ¿Estamos ante 5 jóvenes que operaron como sujetos aislados, o ante la cara hasta ahora visible de células interconectadas por plataformas cifradas, odio político y fantasías de guerra contra el orden constitucional? ¿Qué otros eventos, funcionarios, símbolos nacionales o personas específicas pudieron haber sido considerados antes de que el FBI interviniera? ¿A qué nuevos peligros están expuestos los funcionarios públicos y los ciudadanos en este panorama?

Este caso rebasa cualquier crónica policial y se instala en el centro de una amenaza mayor: el extremismo que se organiza en silencio, fuera de las estructuras tradicionales, con capacidad real de convertirse en violencia devastadora. Para entender la dimensión de ese peligro, no basta con mirar el plan en abstracto. Hay que observar quiénes son los acusados, investigar y comparar sus perfiles, analizar cómo habrían operado, qué papel les atribuyen las autoridades y qué datos, hasta el momento, han sido publicados por el Departamento de Justicia.

Tycen Proper

Según las denuncias penales presentadas en el Distrito Sur de Ohio, el Distrito Oeste de Missouri, el Distrito de Nebraska y el Distrito Central de California, los investigadores entrevistaron a Proper en un centro médico el 11 de junio. Durante la entrevista, Proper declaró que había planificado junto con otras personas un ataque coordinado contra el gobierno durante el evento de UFC en la Casa Blanca.

Proper afirmó que los integrantes del grupo que deseaban participar en el ataque comenzaron a comunicarse entre sí alrededor del mes de marzo. Los más comprometidos, incluido Proper, trasladaron sus comunicaciones a una aplicación de mensajería cifrada. El plan consistía en hacer volar pequeños drones cargados con explosivos para detonarlos sobre el lado norte de la arena de UFC, obligando así a los objetivos de alto valor a evacuar el recinto. Luego el grupo actuaría como francotirador y dispararía contra esas personas. Antes de ejecutar el plan, Proper y otros conspiradores habrían previsto reunirse en Fredericksburg, Virginia. Proper habría acumulado armas de fuego, miles de cartuchos de munición y equipo táctico en su residencia de Ohio. Además, habría identificado posibles objetivos, incluidos varios miembros del Congreso.

Bryan Roa

Según la denuncia presentada en el Distrito Central de California, las fuerzas del orden ejecutaron una orden de registro en la residencia y el vehículo de Roa, donde incautaron un rifle, una pistola, un cinturón táctico, municiones, un cargador de rifle, una radio bidireccional y un puntero láser infrarrojo.

Una revisión del teléfono de Roa permitió encontrar mensajes en un grupo integrado por Thomas, Proper y otras personas, en los que se discutía un ataque contra el evento de UFC. Algunos usuarios habrían discutido el uso de drones equipados con explosivos para iniciar el ataque, seguido por la acción de francotiradores ubicados en azoteas para matar personas. Las autoridades también hallaron videos de Instagram publicados por Roa en los que aparecía disparando armas de fuego.

Michael Thomas

Según la denuncia presentada en el Distrito Central de California, Thomas participó en un chat grupal en el que se planificaba un ataque contra el evento en la Casa Blanca. El 7 de junio, Thomas escribió: “1,300 dólares nos consiguen los drones y las cargas. Sí, todos deberíamos aportar y lo necesitamos lo antes posible”.

Thomas, en otro chat y bajo un seudónimo, habría descrito distintos “niveles” de operadores dentro de su grupo antigubernamental. El nivel 1 correspondería a los operadores en el terreno. El nivel 2, a conductores y operadores de drones. El nivel 3, a proveedores logísticos. Y el nivel 4, a influenciadores en redes sociales: “El estatus de nivel uno no es algo que deba tomarse a la ligera. [...] Nos aseguraremos de que tengan [...] todo el apoyo de nivel 2 que podamos proporcionar. Intentaremos sacarlos de la cárcel si es necesario”.

En esos mismos chats, Thomas discutió la posibilidad de reunirse personalmente con Roa en el sur de California para realizar “entrenamiento de tiradores” y sostuvo que el grupo necesitaba prepararse para una “guerra de guerrillas”. En una orden de registro ejecutada el 13 de junio, agentes del FBI incautaron en la residencia de Thomas un rifle, cargadores extendidos de 30 cartuchos para el rifle, 180 cartuchos de munición y una pistola.

Daniel Eskridge

Eskridge fue acusado de conspiración para cometer asesinato en los terrenos de la Casa Blanca. Según una declaración jurada presentada en el Distrito Oeste de Missouri, el FBI identificó a Eskridge mientras revisaba comunicaciones electrónicas en el teléfono celular de Proper.

Los coconspiradores mantenían conversaciones electrónicas en plataformas cifradas de redes sociales. En esos chats, los miembros del grupo discutieron el asesinato de varios senadores, representantes y destacados ejecutivos empresariales estadounidenses. Algunos legisladores fueron señalados como objetivos debido a la creencia del grupo de que dichos legisladores habían aceptado dinero de lobbies proisraelíes.

Al discutir posibles objetivos, Eskridge indicó que el blanco debía ser “importante y alguien que la mayoría del país conozca”. En las discusiones también se identificaron redes eléctricas como posibles objetivos. El 22 de mayo, Eskridge distribuyó una fotografía de equipo táctico, que incluía un rifle, un casco y un chaleco balístico.

También según la declaración jurada, en un grupo de chat separado se produjo una conversación a comienzos de junio en la que Eskridge y algunos de los otros integrantes discutieron su plan para atacar el evento UFC Freedom 250. Específicamente, Thomas escribió: “Pensilvania [sic] Avenue”. Eskridge dijo que el grupo debía reunir 1,300 dólares en efectivo y que necesitaban “5 equipos de 3 integrantes, cada equipo compuesto por 1 francotirador, 1 operador de nivel uno como apoyo/vigilante, y 1 operador de drones”.

Eskridge afirmó que el dinero les permitiría financiar la compra de “drones y cargas”, y alentó al grupo a que todos “aportaran”. El 13 de junio, funcionarios policiales ejecutaron una orden federal de registro en la residencia de Eskridge. Los agentes recuperaron rifles, una escopeta, una pistola y otro equipo táctico.

Abraham Álvarez

Según los cargos presentados en Nebraska, el FBI identificó a Álvarez como la persona que utilizaba el nombre “Shepherd” en una aplicación de chat cifrada empleada para planificar un ataque contra el evento UFC Freedom 250, programado para celebrarse en la Casa Blanca el 14 de junio. El FBI evaluó que Álvarez, también conocido como “Shepherd”, era responsable de planificar, organizar y dirigir el ataque previsto. Esa conclusión se basó en extractos de conversaciones de junio en las que Shepherd escribió: “Esta es la mejor acción que veo. Coloquen sus equipos en los puntos morados —contra francotiradores y drones—. Largo alcance —área circulada—. Buen disparo. Salida fácil hacia el río”.

Shepherd también habría publicado otros mensajes, incluida una respuesta a otro integrante sobre la fabricación de drones con explosivos: “Tantos y tan mortales como podamos conseguir”. Asimismo, habría indicado que estaba trabajando en drones, que ya tenía uno y que estaba trabajando en más.

La denuncia sostiene además que Shepherd proporcionó una imagen e instrucciones para una zona segura en una antigua iglesia de Nebraska. Indicó a los demás miembros que tomaran caminos secundarios o el río hacia el “lugar de recogida”. Más tarde esa misma noche, Shepherd también suministró ubicaciones en el área para puntos de lanzamiento de drones y posiciones de francotiradores.

En caso de ser condenados por conspiración para cometer asesinato, cada acusado enfrenta una pena máxima de cadena perpetua y una multa de 250,000 dólares. El delito de conspiración para cometer actos de violencia en los terrenos de la Casa Blanca conlleva una pena máxima de cinco años de prisión. En su informe, el Departamento de Justicia recuerda que una denuncia penal contiene únicamente alegaciones y que todos los acusados se presumen inocentes hasta que se demuestre su culpabilidad más allá de toda duda razonable ante un tribunal de justicia.

Más allá de la noticia

La lectura de este informe resulta estremecedora. Un evento público en los terrenos de la Casa Blanca era el objetivo. No estamos únicamente ante una señal de alerta policial, sino ante una advertencia sociopolítica de mayor calado. Este nivel de planificación violenta no nace en el vacío: se edifica sobre un lenguaje que la justifica, sobre tribunas que la relativizan y sobre silencios cómplices que se niegan a condenarla con la misma energía con que alimentan la furia sectaria.

El informe federal describe un plan de alta peligrosidad: coordinación interestatal, armas, equipos tácticos, comunicaciones cifradas, drones explosivos, francotiradores y objetivos políticos. El FBI, el Servicio Secreto y otras agencias frustraron el ataque, pero lo más grave no está solo en lo que se evitó, sino en lo que este caso revela con mayor crudeza: la existencia de una violencia que ya no se conforma con insultar, agitar o incendiar el debate público, sino que se organiza con métodos, tecnologías, mapas, jerarquías y una explícita voluntad de sangre.

No hace falta validar científicamente el llamado “síndrome Trump” para reconocer una realidad latente: una parte del debate público ha dejado de discutir a Trump, su administración y los republicanos como adversarios políticos, y ha pasado a procesarlos — sobre todo al presidente— como una anomalía intolerable, como una presencia que debe ser expulsada del sistema a cualquier costo simbólico, judicial, mediático o físico. Aunque la expresión sea polémica, en ocasiones se utilice como arma retórica y proceda de aquella vieja fórmula del “Bush Derangement Syndrome”, acuñada por Charles Krauthammer en 2003, el fenómeno existe. Es innegable: hay una hostilidad, sistemáticamente amplificadas por sectores influyentes de los medios, que ya no distingue con claridad entre crítica legítima, demonización permanente y peligrosa legitimación de la violencia.

Se puede criticar a Trump, cuestionar sus formas, rechazar su estilo, discutir sus decisiones y combatirlo en las urnas, en los tribunales y en la prensa. Eso forma parte de la democracia. Lo inadmisibles es la coartada inmoral de quienes, ante cada atentado, complot o amenaza, insinúan que la violencia contra Trump es consecuencia de sus propias palabras, como si la aspereza de un discurso pudiera absolver a quienes acumulan armas, diseñan rutas de ataque, coordinan drones explosivos o planean disparar contra una multitud. Esa inversión moral es peligrosa: convierte a las víctimas en culpables de la violencia que otros pretenden ejercer contra ellas. Ningún político democráticamente elegido, por incómodo o confrontacional que resulte, pierde por eso su derecho a vivir, gobernar y ser protegido por las instituciones.

La magnitud de las amenazas

Este nuevo complot coloca en primer plano, otra vez, la magnitud de las amenazas contra altos funcionarios, eventos multitudinarios y espacios simbólicos de la nación. La democracia no solo se defiende en las urnas y los tribunales. También se defiende desmontando, sin cobardía ni doble rasero, la maquinaria verbal, mediática e ideológica que prepara el terreno para la violencia y que luego, con vergonzosa demagogia, pretende condenarla sin condenarse a sí misma.

¿Qué más hace falta para admitir que la demonización cotidiana de una figura pública puede producir consecuencias reales en sujetos y grupos radicalizados? ¿Qué peso tienen los congresistas, comentaristas, activistas y medios que durante años han presentado a Trump no como un adversario político, sino como la peor amenaza para el país y para el mundo, hasta el punto de que su destrucción —e incluso la de sus seguidores— termina presentándose como una urgente higiene sociopolítica? ¿Quiénes cargan con la responsabilidad moral y estratégica de haber contribuido a la formación de este “panorama” del que habla Curran, director del Servicio Secreto?

Después de varios atentados, complots y amenazas en tan poco tiempo, la explicación de los individuos aislados, supuestamente extraviados, se vuelve insuficiente. Una operación con este nivel de preparación, insistencia y coordinación obliga a mirar más allá de los acusados

formales. Debemos indagar en los distintos poderes que pudieron alimentarla, protegerla o esperar beneficiarse de sus consecuencias. Y sería un grave error no enfrentar el clima político, mediático y cultural que, con demasiada impunidad, viene preparando el terreno para este tipo de violencia.

FUENTE: *Con información de diversas fuentes.*

JNE PROCLAMÓ LOS RESULTADOS OFICIALES DE LA SEGUNDA VUELTA SIN LA PRESENCIA DE KEIKO FUJIMORI.

La lideresa de Fuerza Popular fue reconocida como la presidenta de la República y se prepara para asumir el mando el próximo 28 de julio. Fujimori no acudió a la ceremonia por decisión propia, según confirmó su equipo de prensa. Información del diario peruano Correo que transcribimos a los lectores.



Composición: Diario Correo.

REDACCIÓN DIARIO CORREO

Actualizado el 03/07/2026, 01:20 p.m.

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) realizó este viernes 3 de julio la ceremonia de proclamación general de los resultados de la segunda vuelta presidencial, acto con el que concluye de manera oficial el proceso electoral iniciado con los comicios del pasado 7 de junio. Con esta sesión pública quedó oficializada la plancha presidencial de **Fuerza Popular encabezada por Keiko Fujimori**, quien obtuvo la mayoría de votos válidos tras el cómputo definitivo de las autoridades electorales.

La sesión estuvo programada para iniciar a las 12:00 p.m en la sede central del JNE, ubicada en el distrito limeño de Jesús María, sin embargo se retrasó durante varios minutos. La ceremonia está encabezada por el presidente del organismo electoral, **Roberto Burneo**, junto con los demás integrantes del Pleno de la institución **Martha Elizabeth Maisch Molina**,

Gunther Hernán Gonzales Barrón, **Ruben Jaime Torres Cortez**, **Aaron Oyarce Yuzzelli** y **Yessica Elisa Clavijo Chipoco**.

Pese a tratarse del acto que formaliza su elección como presidenta de la República para el

período 2026-2031, Keiko Fujimori decidió no acudir a la ceremonia. La información fue confirmada esta mañana por su equipo de prensa.

Personeros representan a Fuerza Popular

En lugar de la virtual mandataria electa, a la ceremonia asistieron los personeros legales de Fuerza Popular. Ellos representaron a la organización política durante la proclamación de los resultados oficiales que realiza el máximo órgano electoral.

Además de proclamar a Keiko Fujimori como presidenta electa, el Jurado Nacional de Elecciones oficializó a los integrantes de la fórmula presidencial de Fuerza Popular. De esta manera, Luis Galarreta quedó reconocido como primer vicepresidente de la República y Miguel Ángel Torres como segundo vicepresidente.

La proclamación general representa la última etapa del proceso electoral. Este procedimiento solo puede realizarse después de que los Jurados Electorales Especiales (JEE) y el propio JNE resuelven en instancia definitiva todas las actas observadas, apelaciones y recursos de nulidad presentados por las organizaciones políticas.

Posteriormente, Keiko Fujimori deberá jurar al cargo como presidenta constitucional de la República para el período 2026-2031 durante la ceremonia de transferencia de mando programada para el 28 de julio en la sede del Congreso bicameral.

PUNTO DE VISTA.

Por Addhemar H.M Sierralta (Perú).



TRUMP DEBE OBTENER LOGROS PRONTO.

Ante las elecciones de medio término de noviembre, el presidente Trump debiera obtener logros concretos antes de las mismas. No solo porque debe evitar una derrota ante los demócratas sino que es necesario, desde el punto de vista internacional obtener un acuerdo con Irán que favorezca a los Estados Unidos de América. Asimismo debe lograr resultados que lleven a Cuba y Venezuela a obtener su libertad eliminando sus gobiernos dictatoriales.

Si Trump consigue esos objetivos dará un paso importante para la paz del mundo y logrará también mejorar la economía de su país.

Luego debe establecer acuerdos para incentivar el desarrollo de América Latina y lograr una Ley de Migración positiva beneficiosa para U.S.A y los migrantes.

Esperemos que todo ello pueda lograrlo a más tardar en el mes de septiembre.

LA PRESIDENTE DEL PERÚ DEBERÁ GOBERNAR CON MUCHA HABILIDAD.

Keiko Fujimori, quien acaba de ser elegida presidente del Perú, siendo la primera mujer en conseguirlo, tendrá un reto complicado porque no tiene mayoría en las cámaras de Senadores ni de Diputados. Deberá lograr apoyos, inteligentemente, para obtener resultados positivos para el desarrollo del país.

Un reto será, también, el nombrar un Gabinete con gente preparada y sin antecedentes. Tiene

que poner en marcha un Plan de Gobierno que considere prioridades que inicialmente deberán ser manejadas con apoyo mayoritario. En ello estará la lucha contra la Criminalidad y Corrupción, la labor de prevención ante los fenómenos climáticos, solucionar el problema de PETROPERÚ, y otros de envergadura que contribuyan al desarrollo socio económico del Perú.

Esperemos que Keiko logre éxito para el bien de todos los peruanos.

UNA TRAGEDIA QUE PUDO SER MENOR EN VENEZUELA.

Los dos terremotos ocurridos en Venezuela han puesto en evidencia que el gobierno chavista es responsable de miles de las muertes y pérdidas en ese país. Debido a las malas construcciones y pocos controles, que han ocasionado derrumbes de construcciones de edificios y casas que pudieron evitarse. Asimismo el gobierno no desarrolló un sistema de auxilio ni asistencia ante sismos lo que causa que miles de venezolanos tengan que vivir a la intemperie, que el sistema de atención de salud colapse y se puede estimar que todavía pueden presentarse consecuencias por la cantidad de cadáveres por encontrar. Nos referimos a enfermedades infecciosas.

Felizmente el auxilio internacional ayuda al pueblo aunque el gobierno les puso dificultades.

Esperemos que pronto se pueda superar esta crisis aunque reconstruir lo destrozado tardará y costará mucho dinero.

Nuestro dolor y cariño al pueblo venezolano. Ojalá que ese gobierno que tienen cambie pronto.

KEIKO FUJIMORI Y 5 PUNTOS DE UNA AGENDA QUE NO PUEDE ESPERAR.

Por Stephany Curo (Perú).

La prioridad la tendrán la implementación de medidas preventivas frente a un temido Niño Costero, las cifras de muertes y extorsiones de la inseguridad ciudadana, la necesidad de detener el despilfarro de Petroperú, el cierre del Reinfo y evitar que el déficit fiscal se siga desbordando. Artículo del diario peruano Correo que compartimos con ustedes.



Fujimori llega a la Presidencia tras su cuarta postulación. Foto: Jesús Saucedo @photo.gec

Actualizado el 02/07/2026, 07:21 a.m.

La **virtual presidenta Keiko Fujimori** ha iniciado una serie de reuniones, con distintas fuerzas políticas, rumbo a su asunción el 28 de julio. Hasta el momento, han desfilado excongresistas como Yehude Simon (Partido Humanista), Jorge del Castillo (APRA) y Juan Sheput (independiente), entre otros.

En medio de esos encuentros, persiste la incertidumbre sobre quiénes integrarán el próximo Gabinete Ministerial o quien lo encabezará. Lo que sí es seguro, en cambio, es que el próximo gobierno hereda diversos desafíos que no pueden esperar a ser abordados al 2027 y deben priorizarse este año.

Keiko Fujimori asumirá la conducción del país con una agenda de emergencia.

De urgencia

La lideresa de Fuerza Popular deberá lidiar con problemas como el déficit fiscal, las deudas millonarias que arrastra Petroperú, la ampliación del Reinfo, la inseguridad ciudadana y el fenómeno de El Niño. Sobre este último, algunas instituciones públicas ya han realizado estimaciones.

El **Banco Central de Reserva del Perú (BCRP)**, liderado por **Julio Velarde** —a quien Fujimori se comprometió a respaldar en el cargo—, señaló que el evento climático puede restar 0.7 puntos porcentuales al crecimiento del país al cierre de este año.

Los sectores más perjudicados serán el comercio, la agricultura, la construcción y la pesca. Martín Valencia, jefe de Estudios Económicos del Instituto Peruano de Economía (IPE), detalló que la captura de la anchoveta se redujo en 98% en mayo último, lo que afectará la producción de harina de pescado.

“Las cifras de crecimiento y de exportaciones del segundo y tercer trimestre serán más bajas de lo que se esperaba a inicios de año”, indicó a RPP.

Luego, recordó que la temporada de lluvias, que suele abarcar los meses de diciembre a marzo, impactará en los “cultivos de la costa norte, como el arroz, limón y caña de azúcar; así como a productos de la sierra central como el plátano”.

Sobre el sector construcción, precisó que 3 de cada 5 viviendas en todo el país (60%) “son informales; no tienen las estructuras adecuadas, servicios básicos o títulos de propiedad”. En ese sentido, la Cámara de Comercio de Lima (CCL) alertó a fines de junio último que Balcázar culminará su gobierno sin ejecutar S/11 621 millones destinados a obras de prevención.

Según la entidad, la Autoridad Nacional de Infraestructura (ANIN) solo registra un avance estimado del 51%, al 19 de junio de 2026, de un total de 61 proyectos cotizados en S/22 784 millones.

Mientras tanto, Lima reporta un 3.7% de avance y S/1550 millones sin ejecutar; Lambayeque tiene un avance de 9.9% y S/1217 millones sin ejecutar, entre otros.

Criminalidad

En la lista continúan otros asuntos pendientes como la inseguridad ciudadana y el crimen organizado. Nueve de cada diez economistas señalan que estos factores “lideran los riesgos económicos de corto plazo”, de acuerdo al IPE.

Las cifras registradas a lo largo de este año no son alentadoras. Un total de 4867 decesos por muerte violenta se registraron hasta junio del 2026, según el Sistema de Información de Defunciones (Sinadef). De este grupo, 1055 fueron homicidios, otros 1108 no tienen causas específicas, 1557 corresponden a accidentes de tránsito, entre otros.

La inseguridad ciudadana le cuesta 11 mil 800 millones de dólares al país por año, de acuerdo al sexto reporte del Observatorio del Crimen y la Violencia. Además, el 45% de ciudadanos refirió conocer negocios que cerraron o fueron restringidos por la delincuencia. Esto supone un crecimiento del 32% en comparación al 2025, es decir, un aumento de 3.2 millones de peruanos afectados.

Por otro lado, según una encuesta realizada por el IPE, ocho economistas de cada diez consideran que de buscar facultades legislativas, en el primer tramo de su gobierno, Fujimori “debería priorizar la seguridad ciudadana y la lucha contra economías ilegales”, por ejemplo, la minería ilegal.

En esa materia, el gobierno también tiene un asunto urgente: el Registro Integral de

Formalización Minera (Reinfo).

La ampliación de esta herramienta vence “el 31 de diciembre de 2026, o hasta la entrada en vigor de la Ley de la Pequeña Minería y Minería Artesanal (MAPE) y su reglamento, lo que ocurra primero”.

Esta figura ha sido catalogada como una oportunidad para que miles de mineros informales operen incumpliendo reglas ambientales y normativas legales.

Petroperú

El déficit fiscal y una política que detenga el endeudamiento y el despilfarro en los que incurre Petroperú también serán asuntos a priorizar.

A mayo del 2026, el déficit fiscal se ubicó en 1.6% del PBI anualizado. Una cifra que aún genera alertas pese a un ligero descenso reportado por el BCR, pues del 2.2% registrado a fines de 2025 se pasó a un 2.1% al cierre del primer trimestre de 2026.

En abril y mayo últimos, mientras tanto, se reportaron cifras de 1.9% y 1.6% del PBI anualizado, respectivamente.

El Consejo Fiscal, por otro lado, alertó que el Congreso aprobó 11 leyes, entre enero y marzo de este año, que suponen un gasto de S/11 400 millones que bien podría llegar a S/15 000 millones.

El problema es una iniciativa de gasto que el Congreso no tiene, pero que fue amparada por una sentencia del Tribunal Constitucional, emitida en pandemia. Sumado a ello, el gobierno de Balcázar impulsa un crédito suplementario de S/9000 millones en el Legislativo, equivalente a un 1% del PBI.

Petroperú, en tanto, registraba a octubre del 2025 pérdidas netas por S/1611 millones y, a diciembre del mismo año, deudas con proveedores que superaban los S/2569 millones.

El Estado ya había desembolsado, entre 2022 y 2024, un monto de S/17 mil 888 millones en ayudas económicas. Ese monto supera los presupuestos por año que reciben sectores como Salud y Educación.

Si bien José Jerí impulsó una política de austeridad bajo un Decreto de Urgencia con una vigencia de un año, el 31 de diciembre del 2025, Balcázar autorizó que la petrolera estatal pidiese financiamiento por \$2000 millones a la banca privada internacional, frente a quien el Estado actuará como garante.

En ese contexto, la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (Confiep) envió un mensaje a Fujimori, de forma pública, para pedirle priorizar “la unidad nacional, la seguridad ciudadana, las acciones para enfrentar el fenómeno de El Niño, la generación de empleo formal y el crecimiento económico”.

“Reiteramos nuestra disposición de trabajar conjuntamente en una agenda de consensos que promueva la inversión privada, la competitividad, el empleo formal y más oportunidades”, acotó.



Agenda de emergencia

EL PRÓXIMO GOBIERNO FUJIMORISTA DEBERÁ ENFRENTAR EN SUS PRIMEROS CINCO MESES DE GESTIÓN, ANTES DE CULMINAR EL 2026, DIVERSAS PROBLEMÁTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES IMPOSTERGABLES.

1

Inseguridad ciudadana

De enero a junio del 2026, se han reportado 4867 decesos por muerte violenta. De acuerdo a cifras del Sinadef, 1055 se produjeron por homicidio y de otros 1108 se desconocen las causas.

2

Déficit fiscal

El nuevo mandato iniciará con una proyección de crecimiento anual del 3.4% con una inflación estimada de 3.9%. En tanto, gestión de José Balcázar impulsa crédito suplementario de S/9 mil millones (1% del PBI).

3

Fenómeno de El Niño Costero

José Balcázar culminará su gobierno sin gastar S/11 mil 621 millones en obras de prevención, según Cámara de Comercio de Lima (CCL). Según el BCR, crecimiento económico podría disminuir en 0.7%.

4

Petroperú

Último reporte de octubre a diciembre del 2025, registró pérdidas netas de S/1611 millones y deudas con proveedores por más de S/2569 millones.

5

Reinfo

La ampliación del Registro Integral de Formalización Minera (REINFO) vence en diciembre del 2026. No hay aún una agenda para su revisión.

EL DESAFÍO DE KEIKO FUJIMORI.

Por Luis García Miró Elguera (Perú).



Luis García Miró Elguera.

Nota del diario peruano Expreso que alcanzamos a nuestros lectores.

3 Jul 2026 04:00 h

La reciente proclamación de Keiko Fujimori como presidenta electa del Perú marcará un hito histórico: por primera vez, una mujer asumirá por votación la máxima magistratura del país. El contexto en el que iniciará su mandato no podría ser más complejo. La felicitación enviada por el secretario de Estado, Marco Rubio, en representación del gobierno de Donald Trump, subraya la expectativa internacional de que el Perú se transforme en un socio estratégico en materia de seguridad, inversiones y comercio. Sin embargo, más allá de los gestos diplomáticos, la verdadera prueba de fuego será interna.

Nuestra nación enfrenta un escenario político fragmentado. La reinstauración de la Cámara de Senadores, junto con la Cámara de Diputados, reconfigurará un Legislativo plural y heterogéneo, donde las fuerzas políticas se entrecruzan en un mosaico difícil de armonizar. Fujimori deberá desplegar una sagacidad política extraordinaria para navegar entre las tensiones de un Legislativo multipartidario que, desde ya, anticipa debates intensos y oposiciones férreas, especialmente desde agrupaciones de izquierda que mantienen una relación conflictiva con su figura.

La primera gran decisión de la presidenta electa será la conformación de su gabinete ministerial. ¡Esta resolución fijará el tono de su gestión! Optar por un gabinete integrado exclusivamente por miembros de su partido sería interpretado como un gesto de cerrazón, mientras que abrir puertas a profesionales con credenciales sólidas y experiencia reconocida enviaría una señal de madurez política y voluntad de consenso. La selección de ministros no solo será un ejercicio de confianza, sino también de pragmatismo, porque, en la alta política, las afinidades personales deberán ceder ante las capacidades técnicas y la trayectoria ética. En materia económica, la permanencia de Julio Velarde al frente del Banco Central de Reserva aparece como una decisión fundamental. La estabilidad monetaria es un activo

invaluable en tiempos de incertidumbre global, y mantener a personalidades con credibilidad internacional resulta esencial. Asimismo, las conversaciones con Jorge Chávez y otros exfuncionarios del BCR reflejan la intención de Fujimori de rodearse de expertos para enfrentar riesgos como el caos de Petroperú y la necesidad de revitalizar ProInversión. La designación de los titulares de ambas instituciones será determinante para proyectar confianza hacia los mercados y los ciudadanos.

El desafío de Fujimori no debe restringirse a las políticas internas. El mundo atraviesa un periodo de tensiones bélicas y transformaciones económicas muy desconcertantes. Y, como economía emergente, el Perú necesitará encontrar su lugar en el tablero global. La cooperación con Estados Unidos puede abrir oportunidades, pero también exigirá una diplomacia exquisita para no descuidar la relación con otros socios estratégicos de la región y del mundo.

En definitiva, el éxito del nuevo gobierno dependerá de la capacidad de Keiko Fujimori para construir puentes entre partidos, entre sectores sociales, y entre el Estado y el mercado. La presidenta electa tiene ante sí la responsabilidad de demostrar que puede liderar con firmeza, pero también con inteligencia. La historia le ha otorgado una oportunidad inmejorable; ahora, la mirada de millones de peruanos está puesta en sus primeras decisiones, que marcarán el rumbo de una nación que demanda estabilidad, prosperidad y reconciliación.

MALOS EJEMPLOS.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).



“¿Qué puede saciar la sed de un loco sino su propia sangre?”. Gibran Kahlil Gibran.

Hoy, sábado, a las 1100 hs, con pena e indignación, recordaremos en la calle Moreno 1417, de la ciudad de Buenos Aires, el 50° aniversario del criminal atentado terrorista del 2 de julio de 1976 en el comedor de la Superintendencia de Seguridad Federal, donde murieron 23 personas y 110 resultaron heridas, al cual este indigno Poder Judicial ha otorgado impunidad durante medio siglo. Los responsables que aún viven - Mario Firmenich y Horacio *Perro* Verbitsky – siguen en libertad y hasta se ha impuesto el nombre de otro, el fallecido Rodolfo J. Walsh, a una estación del subterráneo.

En flagrante contradicción, esos mismos asesinos togados siguen persiguiendo a quienes combatieron a esa subversión asesina y, como ya no quedan quienes ejercían las distintas jefaturas de la represión legal, se ensañan con quienes, hoy ancianos, revistaban como cocineros en dependencias policiales o como simples cabos jóvenes en guarniciones militares. Y lo hacen sin pruebas y violando todos los principios del derecho penal occidental para dictar sucesivas condenas a prisión perpetua; éstas, en cientos de casos, se cumplen en distintas mazmorras de todo el país, mientras sus verdugos otorgan a mansalva detenciones domiciliarias por los más nimios motivos a ladrones como Cristina Fernández y tantos de sus cómplices.

A esta altura, no resulta sorprendente esa repugnante conducta de los jueces, que hoy se extiende y protege a una lista interminable de nefastos responsables del horroroso saqueo que dejó exánime a la Argentina. Por poner sólo tres de los muchos ejemplos, en el despacho del inefable Juez Ariel Lijo – fracasado candidato de Javier Milei a la Corte Suprema – duerme hace 20 años la causa de la “compra” de YPF por Enrique Eskenazi, testaferro de Néstor Kirchner, a Martín Insaurralde ni siquiera se lo ha indagado a tres de la pornográfica

exhibición de tanta riqueza mal habida y recién ahora, seis años después de la pandemia, se ha comenzado a mover la causa de las vacunas, cuya falta oportuna tantas muertes dejó.

En otro orden de cosas, celebro el más que tardío despido de Manuel Adorni y su reemplazo por Diego Santilli, propietario de una muñeca política capaz de devolver al Gobierno la iniciativa y obtener la sanción de leyes indispensables para el cambio prometido, amén de permitir visualizar tantas buenas noticias que quedaban ocultas por el humo del penoso *affaire*.

En el terreno internacional, comenzaré por el Golfo Pérsico, ya que la situación allí confirma mi pesimismo en relación con el futuro del memorándum de intenciones firmado entre EEUU e Irán, cuya caducidad se producirá cuando termine el Mundial de Fútbol. Y lo digo porque Israel no está dispuesto a aceptar la obligación de retirarse del Líbano y cesar en sus ataques en Gaza y Cisjordania invocando la necesidad de contar con una zona de seguridad tras sus fronteras, algo que carece de sentido dada la capacidad de sus enemigos de atacar desde enormes distancias.

Los ayatollahs, por su lado, se sienten fortalecidos luego de las grandes concesiones de Donald Trump que se desprenden de los catorce puntos firmados; por ello, siguen negándose a abrir sus depósitos nucleares subterráneos a inspecciones de la OIEA y no renuncian a su pretendido derecho a regular, en un acuerdo con Omán, el paso de buques por el estrecho de Ormuz y cobrar peajes.

Pero confieso que hoy me preocupa más el escenario europeo, donde las diarias agresiones misilísticas y de drones entre Rusia y Ucrania siguen incrementándose y, si bien Vladimir Putin ha atacado infraestructura vital de Kiev, su homólogo Volodimir Zelensky ha respondido oscureciendo el cielo de la propia Moscú y bombardeado instalaciones petrolíferas claves para sostener el suministro de combustibles a fábricas y particulares, además de aumentar el cerco contra Crimea, un enclave vital para Rusia por ser su única salida al Mar Negro. El mandatario ruso se encuentra bajo intensa presión de la opinión pública – ha perdido 500.000 hombres en su “operación especial” – y sobre todo de los belicistas, que le exigen reaccionar utilizando elementos nucleares tácticos contra Kiev y sus aliados bálticos, que permiten utilizar su espacio aéreo para el tránsito de las aeronaves no tripuladas ucranianas.

En un extraño modo de celebrar el 250° aniversario de la independencia de EEUU que se celebra hoy, Donald Trump sigue sorprendiendo negativamente al mundo, no sólo por la inmensa riqueza que declaró haber obtenido con las criptomonedas de su familia – US\$ 1.400 millones –, su manía por poner su nombre a todo y la generalizada sospecha de manejo por sus allegados de información privilegiada (cada ida y vuelta de las declaraciones presidenciales sobre la guerra contra Irán) para obtener enormes ganancias bursátiles, sino especialmente por la bastarda forma en que se está conduciendo en relación con Venezuela.

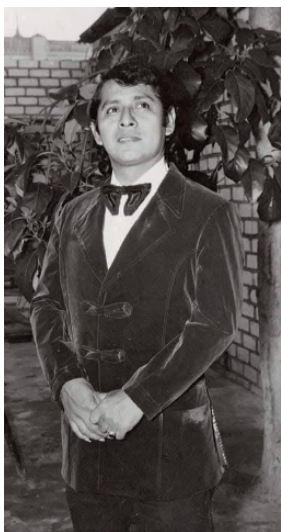
No le bastó con hacerse de las reservas de petróleo para entregarla a las compañías de EEUU, diferir *sine die* el llamado a nuevas elecciones y mantener en el poder a lo peor de la camarilla chavista - Daisy Rodríguez, su hermano Jorge y Diosdado Cabello - que continúa saqueando al país, robándose la ayuda internacional por los terremotos mientras mantiene en la cárcel a cientos de presos políticos, sino que está obstaculizando el más que esperado regreso a su tierra de la prestigiosa líder opositora María Corina Machado, alegando que ésta busca exclusivamente réditos personales.

UN CHALACO EN LA MEMORIA.

Por María Luz Crevoisier (Perú).

Que en el Callao se vive con la música, pude comprobarlo cuando pasé una temporada en Perla Alta y por la calle España, era frecuente escuchar salsa en las voces de Willy Colón, Gilberto Santa Rosa, Marc Anthony o los chalacos ,Zaperoko, Maryto y su salón, Antonio Cartagena, a quien también vi deambular por aquellas calles, manejando un auto de color negro, además también a a la India y otros más.

Hay nombres, que debieran remarcarse por haber sido importantes en el mundo de la música chalaca. Uno de estos, es el de Pedro Claver Nalmy Cabrera o Pepe Cabrera, como también se le conocía, pero, sobre todo, Pachito Nalmy, seudónimo que lo hizo llegar a escenarios de otros países, para llevar su voz inconfundible y con un registro tan especial que podía imitar la de grandes intérpretes como Daniel Santos, Rolando Laserie, Leo Marini y hasta a la misma soprano Ima Súmac, también chalaca. Este talento permitió que fuera invitado numerosas veces a la Peña Ferrando, con la que viajaría a países del exterior.



Pachito Nalmy.

Sobre el fenómeno de la salsa en el Callao, el escritor y sociólogo Samuel Soplín, está realizando una investigación como teoría cultural. Según el autor de La Esquina del Cañón, ¡Ey, Taxi!, dos obras situadas en el primer puerto; la salsa es una suma de ritmos Afrolatinos, caribeños, americanos con muchos matices. Uno de estos, posiblemente proviene del Callao, de ahí el título de su trabajo: La Salsa en el Callao, de la carpeta al timbal.

INICIOS EXITOSOS

A mediados de los años 50, el periodista de la Página Social y de Espectáculos del diario La Prensa, Guido Monteverde, organizaba diversos festivales con el nombre de Festival Guido Monteverde, en los que presentaba a destacados valores musicales. En este caso lo hizo con Pachito Nalmy (1933/2015), quien no tardaría en vincularse también con el argentino Fredy Roland.

Después vendrían mayores triunfos, su período de imitador, de hacer cover, presentarse en diversos escenarios junto a otros cantantes reconocidos como Pedro Otiniano, Jesús Vásquez, y participar en grandes orquestas, así de Chiche Mérida la Sonora Callao y otras más.

En 1984, graba boleros, siendo el último en el 86. Años antes, les dedicará un especial a sus grandes ídolos del fútbol; El “Nene” Cubillas y el “Cholo” Sotil.

Pachito Nalmy, falleció en su domicilio de Los Olivos en el 2015 y su hijo Pedro Nalmy, le hizo como homenaje un video (del cual extraje datos para esta nota) en el 2025, por los diez años de su fallecimiento. A Pedro Nalmy le hicimos una entrevista para conocer más detalles sobre la trayectoria de su talentoso padre, gran cantante y gran sonero.

1.-El debut de tu papá fue en 1955 en el Festival de Guido Monteverde?

Sé que mi papá participó en ese festival; sin embargo, no puedo asegurar que haya sido su debut. Mi tío cuenta que, aproximadamente por el año 1953, mi papá ya era conocido en el Callao como un muchacho que cantaba muy bien.

Relata que, cuando mi padre tenía alrededor de veinte años, él concurría a un local de Callao, que creo se llamaba Club Unión, ubicado en la avenida Buenos Aires. Allí se presentaba con frecuencia la orquesta de Freddy Roland. En una ocasión, algunas personas se acercaron a Freddy y le comentaron que había un muchacho que cantaba muy bien. Entonces, Freddy lo invitó a subir al escenario y a interpretar unas canciones.



Con Freddy Roland.

Afiche de una presentación.

Mi padre aceptó la invitación, cantó y, desde ese día, cada vez que Freddy llegaba al local volvía a invitarlo a participar. Sin embargo, por alguna razón que desconozco, mi papá nunca aceptó integrarse a la orquesta en ese momento. Curiosamente, años después terminaría formando parte de su banda.

Mi padre siempre mencionaba que Freddy Roland decía que pachito era uno de sus cantantes favoritos, y que le tenía un gran aprecio. Mi mamá también contaba que Freddy solía ir a la

casa a buscarlo para llevarlo a sus presentaciones. En esa época yo todavía no había nacido, o quizá era muy pequeño, pues nací en 1975.

2.-¿Por qué escogió el seudónimo de Pepe Cabrera?

Mi padre inició su carrera musical en la década de 1950. La primera agrupación con la que participó de manera profesional fue la Sonora Goodyear, dirigida por el señor Buendía. Posteriormente integró y formó otras agrupaciones. Una de ellas fue **Pepe Cabrera y Los Muchachos del Caribe**. De hecho, conservo un diploma otorgado por Radio San Cristóbal, correspondiente al año 1957, donde aparece mencionado con ese nombre artístico.

El seudónimo de **Pepe Cabrera** tiene una explicación familiar. En casa, mi abuela lo llamaba "Pepe", a pesar de que su nombre era Pedro. Desconozco el motivo, ya que mi abuela falleció cuando yo era muy niño y no tuve la oportunidad de preguntárselo. El apellido "Cabrera" lo tomó del apellido materno. Mis abuelos se habían separado y creo que, por ese motivo, mi padre no tenía mucho acercamiento con su padre. Así nació el nombre artístico de **Pepe Cabrera**, con el que realizó sus primeras grabaciones.

Tengo entendido que su primera grabación fue con Andrés de Colbert o con la Sonora de Nelson Ferreira. Asimismo, el profesor Limo Buendía me comentó que existía una grabación en un disco de 45 revoluciones con la orquesta **Ritmo y Sensación**, formada por un grupo de alumnos del Colegio Dos de Mayo. Sin embargo, no puedo confirmar esa información, pues únicamente conozco el testimonio verbal del profesor.

Cuando le pregunté a mi padre sobre esa grabación, él me respondió que no la recordaba, aunque es posible que simplemente se le hubiera olvidado. Posteriormente, otros músicos me comentaron que quien habría grabado ese disco de 45 revoluciones fue Bení del Solar. Por ello, no podría afirmar con certeza si mi padre también participó en alguno de los lados de ese disco.

3.-¿Además de intérprete e imitador, fue compositor?

Sí, mi papá también fue compositor. Tiene varias obras registradas en APDAYC. Entre ellas hay dos que todavía no he podido escuchar, aunque confío en que con el tiempo podré encontrarlas.

La mayoría de sus composiciones fueron publicadas en discos de vinilo y actualmente pueden escucharse, en su mayoría, a través de YouTube. Una de las canciones más apreciadas por los coleccionistas es **Ingratitud**, una salsa que forma parte de su legado como compositor.

4.-¿En cuantos grupos musicales participó? ¿Todos fueron nacionales? ¿Dada su enorme talento, no fue invitado a integrar grupos del extranjero cuando se inició como intérprete de salsa?

Mi padre participó en numerosos grupos musicales, todos ellos nacionales. Sin embargo, recibió varias invitaciones para desarrollar su carrera en el extranjero. Él mismo me contó que fue invitado a Chile, Argentina y Colombia.

Uno de los momentos más importantes de su trayectoria fue cuando grabó con Alfredito Linares el tema **Mi dulce amor**, que tuvo una gran acogida, especialmente en Colombia. Incluso, el propio Alfredito Linares me escribió por Facebook para comentarme que esa interpretación de mi padre constituye una parte fundamental de lo que él logró musicalmente en ese país. Fue muy grato leer ese reconocimiento.

Es importante señalar que mi padre no era el cantante habitual de Alfredito Linares. Tengo entendido que, en aquella ocasión, el vocalista de la orquesta no pudo participar o no coincidió con la grabación en el Perú. Por ese motivo, Alfredito buscó otro intérprete e invitó a mi padre a grabar canciones destinadas al mercado colombiano, las cuales fueron un éxito y continúan escuchándose hasta la actualidad.

Además, fue invitado a otros países. Recuerdo que el señor Coco Lagos me comentó que mi padre era uno de los músicos considerados para viajar a Puerto Rico, junto con Mario Allison, César González, conocido como "El Guapachoso", Coco Lagos y otro intérprete cuyo nombre, lamentablemente, no recuerdo. Sin embargo, mi padre decidió no aceptar esa propuesta.

Por sus propias palabras, sé que también recibió invitaciones para radicar en Chile, Argentina y Colombia, pero nunca las aceptó. Era una persona muy unida a su familia y siempre priorizó permanecer junto a nosotros.

Con Freddy Roland realizó giras por Estados Unidos y por diversos países de Latinoamérica. Aun así, nunca tomó la decisión de establecerse fuera del Perú. Recién cuando integró la Peña Ferrando decidió permanecer una temporada en Estados Unidos. Imagino que esa decisión estuvo relacionada con la difícil situación que atravesaban los artistas durante el gobierno militar, cuando escaseaban las presentaciones y el trabajo.

No podría afirmar si llegó a recibir una invitación formal para integrar una agrupación extranjera, porque mi padre era una persona muy reservada. Recuerdo que, en una oportunidad, le pregunté por qué no había grabado discos durante su estancia en Estados Unidos, sabiendo que varios músicos peruanos sí lo hicieron. Él simplemente me explicó sus motivos, aunque prefirió no profundizar en el tema.

Siempre fue así: reservado con su vida personal y profesional. Cuando regresó al Perú, recibió numerosas invitaciones para participar en distintos programas de televisión, pero casi nunca las aceptó. La única excepción fue Augusto Ferrando. Creo que aceptó esa invitación porque, tiempo atrás, cuando él y otros músicos permanecieron en Estados Unidos, se produjeron algunas complicaciones relacionadas con la Peña Ferrando. Posteriormente, cuando regresó al país, Augusto Ferrando volvió a invitarlo y mi padre participó en dos oportunidades.

5.-¿A qué compositores y que canciones interpretaba generalmente?

Mi padre tenía un estilo propio e inconfundible. Sin embargo, poseía una extraordinaria facilidad para imitar las voces de grandes intérpretes. Entre ellos estaban Daniel Santos, Bienvenido Granda, Rolando La Serie, Vicentico Valdés y la extraordinaria soprano peruana **Yma Sumac**. Durante su participación en la Peña Ferrando también imitaba a Xiomara Alfaro, cantante cubana que estuvo en el Perú, así como a Manuel Donayre y a Germain de la Fuente, logrando reproducir sus voces con gran facilidad.

Recuerdo, aunque de manera muy lejana porque tendría apenas tres años, que en la Por ese entonces utilizaba una trompeta como parte de una de sus imitaciones. Tengo entendido que la empleaba para recrear el estilo del célebre trompetista Louis Armstrong.

Mi padre tenía una gran facilidad para adaptar su voz a distintos registros. Un ejemplo de ello puede apreciarse en la canción **Ahorita va a llover**, que grabó con Freddy Roland. En ese tema busca el timbre característico del personaje "Tres Patines", realizando una interpretación que encajaba perfectamente con el personaje y con el estilo de la canción.

Esa versatilidad fue una de las cualidades que más distinguieron su carrera artística y quedó registrada en varias de sus producciones discográficas.

6.-Parece que el fútbol, fue también una de sus pasiones ,de ahí que les hiciera un homenaje al Cholo Sotil y al "Nene" Cubillas. No lo hizo con otros?

Creo que, en el caso de esas canciones, fue porque le propusieron a mi padre interpretar tanto el vals dedicado a **Teófilo Cubillas** como la polca en homenaje al **Cholo Sotil**. Imagino que lo convocaron porque, en ese momento, seguía siendo considerado uno de los intérpretes más destacados dentro del ambiente musical limeño y chalaco. Además, era común que diversos cantantes grabaran temas dedicados a figuras del fútbol nacional, por lo que seguramente esa fue una de las razones por las que lo invitaron a participar en ese disco.

Sin embargo, la producción no tuvo la difusión que se esperaba. Tengo entendido que poco después ocurrió un escándalo relacionado con uno de los futbolistas homenajeados y, probablemente por ese motivo, el disco no logró mayor proyección. A pesar de que fue promocionado en algunos periódicos de la época, finalmente el proyecto quedó allí y no tuvo la repercusión que se había previsto.

7.-La Peña Ferrando, fue una de sus grandes promotoras y con ella se presentó en varios escenarios del extranjero, otro grupo, Fredy Roland.Qué recuerdas de aquellos tiempos?¿Cómo era vuestra vida familiar? ¿A qué directores de orquesta e intérpretes viste por tu casa?

Yo era muy pequeño en esa época, por lo que no llegué a conocer personalmente a los directores de orquesta que frecuentaban a mi padre. Sé, por los recuerdos de mi familia, que Freddy Roland iba a nuestra casa, aunque no lo recuerdo, pues yo tendría apenas un año de edad. Nací en 1975, así que debió ser entre 1976 y los años siguientes. También sé que mi padre ya había trabajado con Freddy Roland mucho antes de ese tiempo.

En cuanto a la Peña Ferrando, no diría que haya sido la promotora de mi padre. En realidad, fueron ellos quienes fueron a buscarlo. Según cuentan los vecinos del barrio y la gente del Callao, personas vinculadas a Augusto Ferrando —no podría asegurar si él mismo estuvo presente o si envió a su equipo— recorrieron desde la cuadra uno del jirón Zepita, en el Callao, preguntando casa por casa dónde vivía "Pachito Nalmy". Cuando llegaron a nuestra cuadra, la novena de este jirón , los vecinos se reunieron y les indicaron cuál era la casa de mi padre.

Fue así como Augusto Ferrando lo invitó a integrar la Peña Ferrando. A diferencia de muchos de los artistas que participaron en ella y que Ferrando decía haber descubierto, mi padre ya

era un cantante reconocido y contaba con una trayectoria consolidada. Esto ocurrió, según recuerdo, hacia finales de la década de 1970.

Con la Peña Ferrando realizó varias giras, entre ellas una a Estados Unidos. No podría precisar si fue la primera, la segunda o la única vez que viajaron, pero sé que durante una de esas giras mi padre y un grupo de músicos decidieron permanecer un tiempo en ese país por motivos personales.

Antes de integrar la Peña Ferrando, mi padre ya había recorrido gran parte del Perú y también había realizado giras por Estados Unidos junto a Freddy Roland. Tengo entendido que visitó otros países, aunque no podría asegurarlo con certeza. Lo que sí sé es que un productor argentino quiso llevarlo a trabajar a su país, al igual que un productor chileno. En el caso de Colombia, la posibilidad surgió gracias al éxito de las grabaciones que realizó junto a Alfreddito Linares.

8.-En este video , mencionas a La Esquina del Cañón, que dio título a una novela de otro reconocido chalaco, Samuel Soplín. ¿Qué papel jugó en las presentaciones de Pepe Cabrera?

En la novela *“Esquina del Cañón”*, Samuel Zaplín hace referencia a este lugar. La Esquina del Cañón era una esquina donde mi bisabuelo materno había comprado todo ese terreno

Mi bisabuelo ya era una persona de edad en ese tiempo. Compró su propiedad en toda esa esquina, entre Ayacucho y Zépita. En esa esquina había un cañoncito, como muchos otros que quedaron varados en el Callao después de la guerra. En la zona del Callao era común encontrar cañones abandonados en distintos lugares.

También estaba cerca la fábrica Goytisoló, que se encargó durante la Guerra con Chile de fabricar bolas de cañón y cañones.

Ese cañoncito estaba ubicado allí, y mi bisabuelo solía llegar con su yegua o su mula. La dejaba en la esquina mientras él entraba a su casa. Por eso, con el tiempo, a ese lugar se le empezó a llamar “Esquina del Cañón”.

Esto ocurrió a principios del siglo XX. Luego, con el paso de los años, las siguientes generaciones continuaron usando ese nombre. Por ejemplo, la generación anterior al señor Samuel Zaplín y la generación del mismo Samuel Zaplín ya conocían el lugar como la Esquina del Cañón, porque era la esquina donde se reunían los muchachos del barrio en ese entonces. Allí compartían tertulias, conversaciones y juegos de adolescentes y jóvenes.

Mientras tanto, la sociedad iba creciendo y ellos madurando con ella.

Pepe Cabrera, mi padre, no tuvo relación directa con ese lugar en su vida. Mi madre era nieta de ese bisabuelo que menciono.

En la novela sí se hace referencia a mi padre, porque él participó como cantante en un grupo llamado *“Papo y su Combo Sabroso”*, formado en el año 1962. Este grupo comenzó a desarrollar una idea musical inspirada en lo que se hacía en Nueva York, que luego se conocería como salsa dura, incorporando trombones en su orquesta.

Mi padre fue su cantante. La primera grabación que tengo registrada de *Papo y su Combo* es

del año 1965, con los temas “Eché pa’lante” y “Flechanga de trabalenguas” de Mon Rivera. Luego hay grabaciones de los años 1967 y 1968. Para el año 1977, mi padre ya no pertenecía al grupo pero hizo grabaciones con este.

Una de sus primeras presentaciones, con Papo, según me contaba, fue en el Día del Músico, cuando se reunían todas las orquestas de Lima y Callao en locales de la época, como el Majestic, el Enbasis y otros.

En esas reuniones se presentaban orquestas las sonoras importantes de la escena musical de ese tiempo. Cuando se presentó *Papo y su Combo Sabroso*, fue algo inusual, porque normalmente las sonoras no utilizaban trombones, sino trompetas y saxos. Los trombones eran más propios de bandas militares o de marcha.

Sin embargo, ellos incorporaron ese estilo que venía desarrollándose en Nueva York. Cuando interpretaron el tema “Muñeca”, con la voz de mi padre cantando “Muñeca, quiero que me perdones, muñeca, yo no lo hago más”, fue una sensación.

El público quedó impactado por la interpretación, el estilo, la voz de mi padre y, sobre todo, por la combinación de los trombones con la orquesta. Esa mezcla fue lo más llamativo y lo que hizo que esa presentación fuera muy recordada.

9.-A qué crees que de tantas interpretaciones de Pedro Nalmy, una de las que más se divulgó fue ¡" Hola soledad!. ¿Quizá porque refleja el alma del peruano?

No sé si esa fue la interpretación más sonada de mi padre. Antes de que se grabara el bolero “*Rosa*”, que fue registrado aquí por César Altamirano, hay una historia que incluso he verificado en redes sociales.

Se dice que César Altamirano llegó a grabar el tema porque el cantante no se presentó en ese momento. Ese cantante era mi padre. Antes de que el bolero fuera grabado oficialmente, él lo interpretaba en distintos locales, donde el público se lo pedía constantemente. Era uno de los temas más asociados a él, tanto así que donde iba tenía que cantarlo: el bolero “*Rosa*” estaba directamente vinculado a su voz.

Ese bolero finalmente se grabó con la Sonora de los Altamirano. Parece que hubo una confusión, o quizá un problema de horario. Yo creo que mi padre simplemente se confundió o se le pasó el tiempo, porque él era una persona muy puntual.

Yo viví eso en casa, sobre todo en sus últimos años como artista, que es la etapa que yo llegué a conocer. Lo veía alistarse desde el mediodía o desde la mañana para salir a las cinco de la tarde, aunque la presentación fuera en la noche. Era una persona muy metódica: todo tenía que estar ordenado y organizado para poder asistir a sus presentaciones.

Ese bolero era uno de los temas que más le pedían en ese tiempo. Sin embargo, al no haberse presentado en esa ocasión, César Altamirano lo grabó, y el tema se convirtió en un éxito. En lo personal, he visto comentarios de músicos que dicen que César Altamirano lo interpretó al estilo como lo hacía mi padre.

Considero que la interpretación de Altamirano fue espectacular. Le dio un gran impulso a su carrera, y a partir de ahí se consolidó como el cantante que hoy conocemos.

En el caso del bolero “*Hola Soledad*”, mi padre también lo cantaba, pero le daba un estilo muy particular, sobre todo en el final. Él hacía un remate propio: “Hola soledad, soledad, hola soledad, soledadaaaaaad...”, terminando en tonos altos que no eran exactamente como la versión original. Era su propio estilo.

En su canto, tenía mucho sentido auditivo para colocar una disonancia y un oído especial para captar la armonía y colocarla a su manera, conjuntamente con un sentido rítmico espectacular. Todo lo hacía de forma natural, sin forzar, y creo que por eso impresionaba tanto en ese bolero de Rolando La Serie.

En los años 80, en sus presentaciones, solía invitar a Rolando La Serie a través de ese bolero, e incluso también a Vicentico Valdés con el bolero “*Plazos Traicioneros*”, entre otros. Se acompañaba estos temas con la orquesta la clave del Callao y otros boleros más.

En su última etapa, ya no cantaba tanto salsa, sino más boleros. Su espectáculo era más completo: cantaba, interactuaba con el público, contaba chistes e incluso imitaba a Rafael con “*La Balada de la Trompeta*”. Podría decirse que era un show integral.

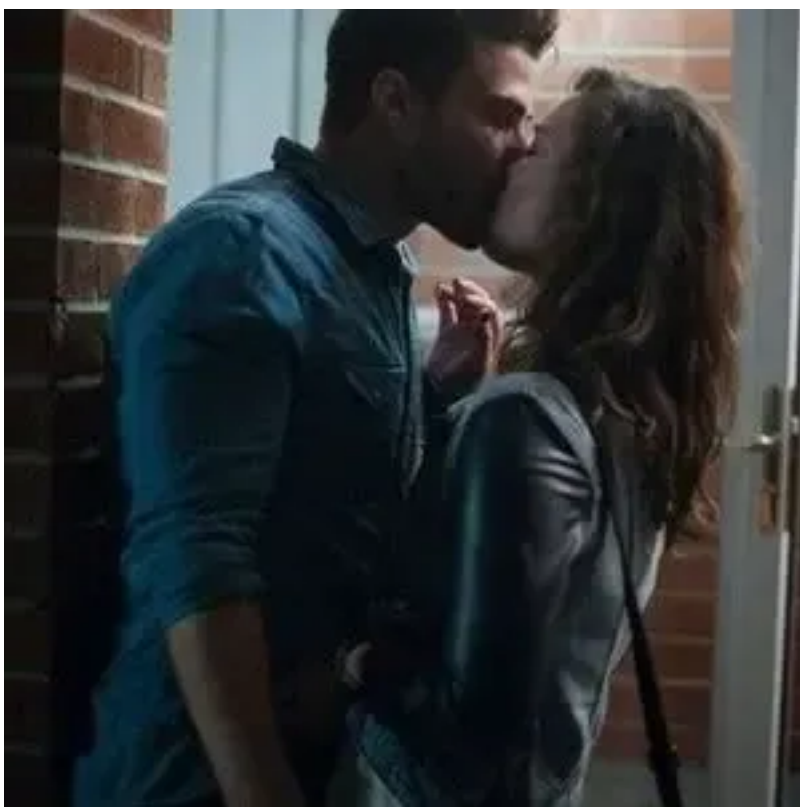
Hacía una especie de mezcla entre concierto, conversación con el público, humor y parodia. Así terminaba sus presentaciones, combinando música y entretenimiento en un solo espectáculo.

SOLO FUE UN BESO (MICRORRELATO).

Por Andrés Fornells (España).



Andrés Fornells.



Jamás sabrás, Eloísa, lo que me hiciste aquella noche en la oscuridad del portal de tu casa, cuya farola más cercana dejé ciega de una certera pedrada. Yo apenas comenzaba a intuir los misterios, la magia del amor, todavía más presentidos que experimentados por mí. Tú ya habías saboreado muchos besos antes del mío. Tenías novio. El beso mío era primerizo, pero qué fuego llevaba, qué ilusión, que apasionamiento, qué entrega. Las gloriosas sensaciones que me produjo ese beso aún perduran en mí. Supongo que te divertió coquetear conmigo, embelesar mi cándida inexperiencia.

Volaron los años, el polvo del tiempo cubre de olvido nuestra memoria, se olvidan

innumerables acontecimientos hermosos, únicos. Nos crece la cizaña de las frustraciones, las penas y las desdichas. Pero, Eloísa, ese beso que nos dimos en una oscuridad cómplice, ha logrado el milagro de pervivir conmigo igual que la eternidad. Daría los tesoros que no tengo por saber si tú lo has recordado alguna vez y has sentido la misma añoranza dolorosa que sigo sintiendo yo. “Solo fue un beso, un simple beso”, dirán los insensibles, los incommovibles, los prosaicos, que nunca han puesto su alma en una caricia.

Cuando pasabas por la calle, cogida de la mano de tu novio, me mirabas de reojo y en tu boca de grana y miel aparecía una levísima curvatura comparable a la de la Gioconda que cada cual puede interpretar como le viene en gana.

Yo era demasiado joven para ti me dijiste al declararte yo, impulsivo y precoz, el exaltado amor que me inspirabas. Fuiste buena samaritana al no decir que te era imposible amarme, porque yo te era indiferente.

Eloísa al escribir estas cortas líneas me anima la remota, ilusa esperanza de que tú las leas y, porque sigo creyendo en los milagros, recuerdes que una noche, en la oscuridad del portal de tu casa nos dimos un beso, y en ese beso yo te entregué mi alma entera.

(Copyright Andrés Fornells)

UN SOL PARA LOS DOS...

Por Addhemar H.M Sierralta (Perú).

Poema publicado en su libro "PARA ELLAS ...CON AMOR"...



UN SOL PARA LOS DOS ...

*Quiero hoy un día hermoso para los dos
quiero ver en tus ojos la luz de un gran amor
disfrutar del aroma de tu piel y la humedad del rocío
así como del viento su frescor en este mediodía
que nos ofrece con alegría un sol para los dos ...*

*Quiero reflejarme en tu sentir y respirar con ardor
quiero cantar canciones desde el alma a toda voz
acariciarte toda desde el norte hasta el sur
así como embriagarme de esos labios bellos
y cobijarnos piel a piel en un sol para los dos ...*

*Quiero gritar entre las rocas y las cumbres
quiero participarte un te quiero tan grande
deseando correr juntos por los mares y los ríos
así como humedecernos hasta el éxtasis
sintiendo entrelazados que hay un sol para los dos ...*

*Y hoy que sea como siempre ...
y hoy que brille nuestro amor ...
con el esplendor de un sol para los dos ...*
